



▲ »Sea of Life« von
Reinfried Marass
auf Moab-Papier
können Sie am
Moab-Stand C054/
D055 in Halle 3.1
entdecken

Moab-Papiere lebendig präsentiert

Die meisten der von Moab gezeigten Bilder am Stand C054/D055 in Halle 3.1 wurden durch lifefoto.de von Michael Verhoelen auf Canon-Systemen gedruckt. Verhoelen ist gleichzeitig ein rühriger Händler und Spezialist für die neue Range der Canon-Imageprograf-Drucker mit den Typenbezeichnungen Pro-1000/2000/4000. Verhoelen erläutert dazu: »Die Qualität, die in der Kombination von Moab-Papier mit den neuen Zwölf-Farb-Druckern von Canon sichtbar wird, wollen wir in den Bildbeispielen während der Photokina auf unserem Messestand zeigen.«

Bei der Auswahl der Fotografen greift Verhoelen gerne auf Künstler zurück, die nicht nur in der Fotografie zu Hause sind. Das gilt beispielsweise für Tim Berresheim oder Reinfried Marass, dessen malerische Bilder zu attraktiven Preisen vermarktet werden. Auch Fotos von

Pavel Kaplun und Michael Frede werden am Moab-Stand präsentiert. Das Gleiche gilt für Aufnahmen des australischen Landschaftsfotografen Joshua Holko.

Nach der Einführung von Juniper Baryta im Jahr 2015 ist das aktuelle Sortiment der Moab-Fine-Art-Medien weitgehend unverändert. Allerdings werde intensiv daran gearbeitet, Entrada Bright und Naturale demnächst in überarbeiteter Version zu präsentieren.



Moab/Lifefoto
Halle 3.1,
Stand C054/D055